

DAGE OM TRO



Adi Holzer: Fugl Fønix

20. - 22. november

i samarbejde med
Roskilde Stift
Lolland-Falsters Stift
Areopagos
Haslev Kirke

Tilmelding og yderligere info
www.emmaus.dk
@: info@emmaus.dk
T: 5443 5433

Emmaus

Trosfortællinger

“ Gud, hvis du findes, så er det nu...

Et sted langt borte hører hun musik... "Du skal ikke være bange!" Den er uden om hende og inden i hende på en gang. Den fylder det hele. Der er en glitrende perlende latter omkring hende. Noget langt større end hende selv... Musikken strømmer gennem hende. Hun er gennemstrømmet af noget stort og helligt. "Du skal ikke være bange", siger stemmen igen.

Det er Zara i "Smaragdsliberen" af Anne-Cathrine Riebnitzsky, der ligger i en udtørret flodseng i Afghanistan som jaget vildt og pludselig oplever det største og varmeste nærvær af det guddommelige.

Og det er de trosfortællinger, vi skal være sammen om på "Dage om tro". De "Troens øjeblikke" hvor vi bliver bremset i vores hurtige liv og ser, hører, mærker og anerkender, at noget er langt større end os. Når vi bliver gennemstrømmet af noget stort og helligt.

Nogle af os kan sikkert sætte dato og klokkeslæt på de oplevelser. Nogle af os ved bare, at det skete. Og nogle af os vil bare gerne mærke det guddommelige i vores liv. Og tænker, at "Gud, hvis du findes, så er det nu..."

Velkommen til "Dage om tro" – en weekend med trosfortællinger i foredrag, workshops, samtaler, bøn og musik.

Program

FREDAG 20. NOVEMBER

- 14.00 Tjek-ind og kaffe/te
- 15.00 Korte 10-12 minutters paneloplæg om "Trosfortællinger":
 - A. Naturens uperfekte perfektion – **Mia Broe Jakobsen**
 - B. Tro i varmestuen – **Gunder Gundersen**
 - C. Folkeklostret – **Louise Franklin Højlund**
 - D. Kirkefolk for fred – **Uffe Gjerding**
- Cafésnak i ca. 20 minutter, stående om 4 runde borde med hver sit oplægsemne, A,B,C,D.
Der står kaffe/te og frugt på cafébordene.
- 17.15 Bøn og musik i kirken v/ **Marie Rørbæk og Kevin Duggan**
- 18.30 Middag
- 20.00 Salmesangaften ved **Ole Bjerglund Thomsen og Arne Andreassen**
Vi går på opdagelse i det nye salmebogstillæg 151 salmer, hvor Ole Thomsen har været med i redaktionen.
- 21.30 Café Emmaus

LØRDAG 21. NOVEMBER

7.30 Morgensang ved **Elizabeth Knox-Seith**

8.00 Morgenmad

9.00 Det er om natten, man ser nordlys

Sommetider kan svære tider blive til uventede velsignelser. Det erfarede **Daniel Øhrstrøm**, da han pludselig blev alvorlig syg. Efterfølgende har han beskrevet sit sygdomsforløb som et "skanningsbillede af det vigtigste i tilværelsen". Det resulterede i den anmelderroste "Det er om natten, man ser nordlys".

10.15 Kaffe og te

10.45 Workshops 1 (se side 7 og 8)

12.15 Frokost

14.00 Trosfortællinger – om tro i hverdagen

Der er plads til vrede, tilgivelse, mod, skyld og kærlighed i forfatteren **Anne-Cathrine Riebnitzskys** trosfortællinger. Alt skal med for at leve det hele menneskeliv og for at give livet mening. Forfatteren tager med sin trosfortælling os med ind i, hvad der har hjulpet hende i hendes liv og sin forfattergerning.

15.30 Kaffe

16.00 Workshops 2 (se side 7 og 8)

17.30 Bøn og musik i kirken v/ **Louise Franklin Højlund og Arne Andreassen**

18.30 Middag

20.00 Til Glæden.

Intimforestilling med **Ingeborg Fangel Mo og Frode Andersen**

21.30 Café Emmaus med ostebord

SØNDAG 22. NOVEMBER

8.00 Morgensang ved **Hanne Lundsgaard**

8.30 Morgenmad

9.30 Gallerirundtur ved **Niels Jørgen Hansen**

10.30 Gudstjeneste i Haslev Kirke ved **Marie Rørbæk**

12.30 Frokost og afrunding af weekenden



Anne-Cathrine Riebnitzsky
foto: Les Kaner

Medvirkende på Dage om tro

Anne-Cathrine Riebnitzsky, forfatter

Arne Andreassen, pianist

Birgitte Flensburg, præst

Daniel Øhrstrøm, journalist

Elizabeth Knox-Seith, pilgrimspræst

Frode Andersen, musiker

Gunder Gundersen, sogne- og korshærspræst

Hanne Lundsgaard, præst

Ingeborg Fangel Mo, skuespiller / sanger

Kevin Duggan, organist

Louise Højlund, præst

Marie Rørbæk, præst

Mia Broe Jakobsen, forfatter

Niels Jørgen Hansen, tidl. forstander

Ole Bjerglund Thomsen, provst

Solveig Ståhl-Nielsen, pilgrimspræst

Tine Illum, præst

Uffe Gjerding, Næstformand i Betlehems Venner

.....



Daniel Øhrstrøm



Ole Bjerglund Thomsen



Ingeborg Fangel Mo

"Til Glæden - historien om mig og min mormor" Vores kærlighedserklæring til den danske sangskat! En intimforestilling om identitet, sorg, rødder og længslen efter fællesskab.

Til Glæden er et kammerespil med én sanger og én musiker, bygget over en række danske sange fra perioden 1850 – 1975.

Musikken og fortællingen følges hånd i hånd, og med afsæt i historien om et tab og en stor sorg må vores fortæller starte forfra og redefinere sig selv og sine rødder. Forestillingen er et kvindeportræt, der også bliver et Danmarksportræt.



Frode Andersen



Louise Franklin Højlund



Gunder Gundersen



Mia Broe Jakobsen



Uffe Gjerding

Pris og tilmelding

- ☐ Pris for hele weekenden: kr. 2.350
- ☐ Bor hjemme kr. 1.600
- ☐ Studerende kr. 1.400
- ☐ Tillæg for veganer- og glutenfri kost: kr. 150

Tilmelding kan ske på følgende måder:
www.emmaus.dk/hoejskole/tilmelding
mail: info@emmaus.dk
T: 5443 5433



Højskolehuset Emmaus
Højskolevej 9, 4690 Haslev

Workshops lørdag

1. Sjælesorg

At blive set, hørt og få svar er lig med at blive mødt med kærlighed. Hvem af os kan ikke længes efter det?

I hverdagen kan vi have alt for travlt med at fortælle hinanden om os selv, men hvem giver sig tid til at lytte? - og til at svare os?

Hvem har ikke prøvet at blive overset i en sammenhæng, hvor vi havde brug for at blive set?

I denne gruppe vil vi give os tid til at lade hver enkelt deltager komme til orde med sin fortælling. Hver enkelt vælger selv, hvad han/hun vil fortælle, og jeg vil som leder af gruppen svare. Hvis fortælleren ønsker reaktioner fra gruppen, bliver der også plads til det.

For at deltage i denne workshop er det en forudsætning, at hvad der bliver talt om i gruppen, forbliver i gruppen.

Tanken bag denne workshop er, at vi hver især kan gå hjem og forhåbentlig gøre brug af de erfaringer, vi her har høstet.

Leder: Birgitte Flensburg

2. Trosfortællinger

Hvor tit taler vi egentlig om vores tro – og hvad den rummer og hvad den er sat sammen af? Hvilke begivenheder og erfaringer, der har betydet noget for vores tro? Hvad vi stille er præget af?

I workshoppen vil vi både fordybe os selvstændigt og tale sammen. Og vi vil forsøge at skrive lidt mere sammenhængende – det kan være i dagbogs-stil, som et digt, et essay eller en bøn.

Leder: Tine Illum

3 Pilgrimsvandring

Vandring med pilgrimsnøgleordene (kl. 10.30-12)

Byens rum byder også på pauserum og vandremuligheder. Vi følger en sti, gør holdt, tager måske en afstikker eller en omvej, og med os har vi pilgrimsordene: frihed, enkelhed, stilhed, bekymringsløshed, langsomhed, åndelighed og deling. Tag et enkelt eller flere - vi lader ordene danne afsæt for refleksioner under vandringen, som kan blive en vandring ind i din egen trosfortælling. Vi går både i stilhed og i samtale.

Vejr og vind spiller ind på, hvor langt vi går, men tag gerne varmt tøj og robust fodtøj på.

Livshaven (kl. 16-17.15)

Kirkegården rummer uendeligt mange fortællinger. Vi bevæger os rundt med sanserne åbne og lytter undervejs til små fortællinger og brudstykker, der kan spejle eller danne modbilleder til vores egne historier. Arealet er ikke stort, men alligevel mangfoldigt.

Der er både stejle bakker, åbne rum og skjulte gange. Vi går ikke langt, men vi går i skumringen og lader mørket favne os. Tag tøj og fodtøj på efter vejret, og evt. et underlag at sidde eller ligge på.

Leder: Solveig Ståhl-Nielsen

4. Kvinden med den røde kjole

En fortælling om tro og visdom i en togvogn på den transsibiriske jernbane.

Kan tro styrkes gennem drømme? Bringer søvnen sjælens visdom frem? Med udgangspunkt i en personlig fortælling om at komme sig efter en ulykke deler Louise Franklin Højlund tanker om drømmenes kraft og visdom i menneskers liv. Fra bibelsk tid til i dag. Anden del af workshopen er en guidet meditation og en invitation til at gå på opdagelse i vores indre, vilde, ufortyndede sjæleliv, der måske vil pege os ud mod vores virke og væren i verden.

Leder: Louise Franklin Højlund

5. Englebrød

Nogle af de helt store begivenheder i den kristne fortælling udspiller sig omkring et måltid. Fisk, lam, oliven, figner, gedeost, linser, druer, mælk og honning – og vigtigst brød og vin.

Vi skal bage englebrød – dels til ostebordet lørdag aften, dels som nadverbrød til søndagens gudstjeneste og måske lidt at dele ud af.

Leder: Niels Jørgen Hansen

6 Kor

Kom og syng. Til denne workshop synges enkle satser fra forskellige musiktraditioner som gospel, folkemusik fra Georgien, gamle danske salmer og kanons.

Planen er at synge tre- eller firestemmigt, men der kræves ingen nodekundskab. Det vigtigste er at synge sig ind i et fællesskab af sang.

Hvis muligt udvælges to eller tre satser, som koret synger til gudstjenesten søndag formiddag.

Leder: Kevin Duggan