



## Carsten Dahl

### **Som kunstner....**

Carsten Dahl er som autodidakt kunstner drevet af en indre nødvendighed og en åndelig bevidsthed. Både som maler og musiker bevæges han af det i sprækken usagte og skjulte, og alting synes at spejle sig i ham som i et vand. Han blændes af lyset, der skabes ud af mørket, for dersom man kender sit afgrundsdybe mørke, ser man meget klarere i lysets refleksioner. Han ønsker at være en åndens maler og en åndens komponist. For ham er toner farver og farver toner. Akkorderne er landskabernes bund, der veksler mellem skygge og lys; dybde og perspektiv. Fuglene er de mange udtryk og følelser set fra barnets perspektiv. Selve det at være maler og musiker handler om at kunne skabe en åndelig evighed og bevægelse i øjeblikket for derefter at fastfryse det foran beskuerens eget spejl.

På den måde forvandler han det ukendte potentiale fra dødvægt til liv.

### **Vedr. koncerten.**

Carsten er kendt som en af de væsentligste innovative musikere og komponister i Danmark og i udlandet er hans ry hastigt voksende. Sideløbende med utallige pladeudgivelser og musikalske samarbejder har han været tilknyttet det klassiske Ensemble Midtvest som kunstnerisk konsulent i årene 2007-2017 og været ansat som professor i Samtidsmusik på Rytmask Musikkonservatorium København i perioden 2012-2015. Fra 2015 har han ligeledes arbejdet som billedkunstner med udstillinger i diverse danske gallerier samt udgivet sin første digtsamling. Carsten er desuden en afholdt foredragsholder, der formidler løbende i kirker og koncertsale samt på museer, hospitaler og folkemøder.